

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Содиковой Рухангез Абдусаматовны «Литературно-художественные особенности «Мирсад-ул-ибада» Наджмуддина Рази», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Наджмуддин Рази в истории персидско-таджикской суфийской литературы является одним из выдающихся авторов произведений, написанных на суфийской прозе на персидском языке. Одним из известных творцов суфийской литературы является Наджмуддин Рази, который, находясь у истоков её формирования, внёс весомый вклад в создание различных разновидностей суфийских произведений, особенно суфийской прозы.

Автореферат Содиковой Р.А., который представляет собой суфийское произведение «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази, направлен на детальный монографический поиск в плане литературно-художественного новаторства в современной таджикской литературе, где более углубленному анализу подвергается его творчество.

Грамотное и логически правильное сплетение работы поэтапно воссоздает картину насыщения таджикской литературы не только новыми влияниями и именами, но и причинно-следственные обстоятельства формирования новых течений.

Представляя степень изученности материала, Содикова Р. А. подробно описывает реальную ситуацию степени изученности проблемы и убеждает читателя в необходимости контент-анализа не только всего явления в целом, но и творчества Наджмуддина Рази в частности. В данном случае важно то, что автор работы в целом хорошо знаком со всем комплексом исследований в этом направлении и достаточно кропотливо их изучил.

В исследовании, как было отмечено выше, представляется комплексное видение Наджмуддина Рази, место личности и его мировосприятия, которое мастерски обрамляется в литературно-художественное произведение. Содикова

Р., исследуя произведения прозаика в плане отражения формы и содержания, смогла детально показать степень воспроизведения этих обязательств в русле традиционализма и новаторства в творчестве Наджмуддина Рази и их влияния не только на читателей, но и современные веяния таджикской литературы.

Научные изыскания диссертанта доказывают, что Наджмуддина Рази в истории изучения и комментирования теоретической мысли суфизма является одним из первых и ведущих авторов суфийских прозы. Несмотря на прочные религиозные и философские основы «Мирсад ул-ибад», посвященном разъяснению и толкованию основополагающих положений о суфизме, выявленные особенности поэтики этого произведения доказывают его литературное значение в истории персидско-таджикской суфийской прозы.

На основе литературоведческого анализа «Мирсад ул-ибад» в научный оборот введены некоторые вопросы истории суфизма, принципы подачи и размещения материала толкование основополагающих теоретических положений суфизма и понятий, связанных с суфийским мировосприятием, комментирование противоположных точек зрения представителей различных течений и направлений мусульманства и суфизма.

Автореферат работы Содикова Р. А. вполне обоснованно и наглядно представляет творческую мастерскую Наджмуддина Рази, эволюцию его мировоззрения, ключевые и судьбоносные факторы воздействия на самобытность и личности и творца, место и значение его творчества в современной таджикской литературе.

Вместе с тем в автореферате выявлены некоторые недостатки:

1. Обоснование своего мнения о стилевых и структурных особенностях произведений Наджмуддина Рази необходимо было закреплять еще большими примерами. Это помогло бы избежать кажущейся многословие.

2. Исследования такого характера необходимо провести в более широком масштабе, привлекая к анализу теоретические разработки западных ученых о модернистских и постмодернистских тенденциях в мировой литературе.

3. На страницах автореферата наблюдаются незначительные орфографические и технические погрешности.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что диссертационная работа Содикова Рухангез Абдусаматовна на тему «Литературно-художественные особенности «Мирсад-ул-ибада» Наджмуддина Рази», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации и ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

**Доктор филологических наук,
доцент кафедры мировой литературы
Российско – Таджикский (Славянский)
университета**

Холов Хол Раджабович

**Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
г. Душанбе, ул. М.Турсунзаде, 30.
Тел.: 907723901
E-mail: hol56@list.ru**

**«Заверяю»
подпись д.ф.н. Холов Х. Р.
начальник отдела кадров РТСУ**



А. Алиев